

# Formation

## Théâtre de l'opprimé / Théâtre-forum

À destination des professionnels des champs de la santé, du social, du médico-social, de l'éducatif, de l'enseignement, du loisir, du sport et de l'animation, intervenant auprès d'un public adolescent.

### Contexte

Le théâtre de l'opprimé et le théâtre forum sont des outils facilitant le dialogue et l'expression en invitant les participants à intervenir et proposer des solutions aux problèmes présentés sur scène. Ces techniques théâtrales permettent de renforcer l'estime de soi, la communication interpersonnelle et la capacité à résoudre des conflits de manière constructive. Ces outils peuvent ainsi s'inscrire dans des interventions de prévention ou des groupes dans le cadre d'un accompagnement collectif.

Cette formation vise à apporter les bases théoriques et méthodologiques pour l'animation afin que les participants puissent ensuite proposer ce type de dispositif lors d'intervention auprès d'adolescents, de parents et de professionnels.

### Objectifs

- Comprendre les enjeux du théâtre de l'opprimé et plus spécifiquement du théâtre-forum dans l'accompagnement d'un groupe à visée de prévention, d'éducation et de formation ;
- Acquérir les éléments historiques et théoriques relatifs au théâtre de l'opprimé et de ses personnalités fondatrices ;
- Savoir mettre en place et/ou animer un théâtre-forum auprès d'un groupe.

### Éléments de contenus

- L'histoire du théâtre de l'opprimé, visées et personnalités emblématiques ;
- Les objectifs et intérêts de la mise en place d'un théâtre forum ;
- Méthodologie pour construction de saynètes ;
- Le « Joker » : techniques d'animation d'un théâtre forum.

### Méthodes Pédagogiques

Présentiel avec alternance d'exercices pratiques, de mises en situation et d'apports théoriques.

### Prérequis

Aucun prérequis nécessaire.

### Évaluation

Quiz et questionnaire de satisfaction.

### Indicateurs de satisfaction

100% des participants déclarent être satisfaits de la formation suivie et 99% que les objectifs de la formation ont été atteints.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Date(s)

3, 4 juin, 4 décembre 2024

### Durée

3 jours (21h)

### Délai d'accès

Jusqu'à 10 jours avant le début de la formation, dans la limite des places disponibles (12 places max.)

### Tarifs

#### Formation inter-établissements :

- Formation continue : 1200€, tarif dégressif à partir de la 2<sup>ème</sup> inscription.
- Inscription individuelle : 500€

#### Formation intra-établissement :

sur devis, merci de nous contacter

### Lieu(x)

#### Formation inter-établissements :

MDA 13Nord, 91 rue Labadie, 13300 Salon-de-Provence.

Établissement Recevant du Public (EPR) adapté à l'accueil des personnes à mobilités réduites.

#### Formation intra-établissement :

merci de nous contacter.

### Accessibilité

Pour toute situation de handicap, merci de nous contacter pour envisager la faisabilité

### Formateurs

- **Éric BARBIER**, psychothérapeute et art-thérapeute
- **Damien CHICCA**, chargé de prévention

### Contact(s)

#### Benjamin des RIEUX

b.desrieux@mda13nord.fr

06 33 19 81 66

# PROGRAMME DE LA FORMATION

## 1<sup>ÈRE</sup> JOURNÉE

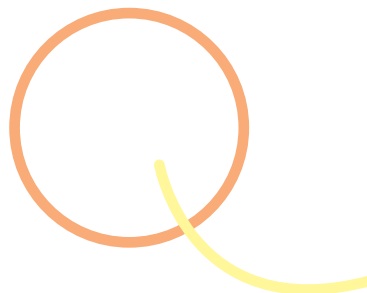
---

### 9h - 12h30 :

- Accueil des participants ;
- Ateliers scéniques de présentation ;
- Histoire et principes du théâtre de l'opprimé ;
- Ateliers participatifs autour de saynètes.

### 13h30 - 17h :

- Enjeux spécifiques du théâtre forum ;
- Les deux rôles essentiels : le « joker » et le « spect-acteur » ;
- Mises en situation ;
- Bilan de la journée.



## 2<sup>NDE</sup> JOURNÉE

---

### 9h - 12h30 :

- Accueil des participants et reprise de la 1<sup>ère</sup> journée ;
- Apports méthodologiques sur la construction de saynète ;
- Mises en situation.

### 13h30 - 17h :

- Apports méthodologiques sur l'animation d'un théâtre forum ;
- Mises en situation ;
- Bilan des deux journées.

## 3<sup>ÈME</sup> JOURNÉE - Suivi de formation

---

- Retours d'expériences des professionnels ;
- Retours et approfondissements méthodologiques (à partir du retour d'expérience) ;
- Mises en situation.

