

Formation

Théâtre de l'opprimé / Théâtre-forum

À destination des professionnels des champs de la santé, du social, du médico-social, de l'éducatif, de l'enseignement, du loisir, du sport et de l'animation, intervenant auprès d'un public adolescent.

Contexte

Le théâtre de l'opprimé et le théâtre forum sont des outils facilitant le dialogue et l'expression en invitant les participants à intervenir et proposer des solutions aux problèmes présentés sur scène. Ces techniques théâtrales permettent de renforcer l'estime de soi, la communication interpersonnelle et la capacité à résoudre des conflits de manière constructive. Ces outils peuvent ainsi s'inscrire dans des interventions de prévention ou des groupes dans le cadre d'un accompagnement collectif.

Cette formation vise à apporter les bases théoriques et méthodologiques pour l'animation afin que les participants puissent ensuite proposer ce type de dispositif lors d'intervention auprès d'adolescents, de parents et de professionnels.

Objectifs

- Comprendre les enjeux du théâtre de l'opprimé et plus spécifiquement du théâtre-forum dans l'accompagnement d'un groupe à visée de prévention, d'éducation et de formation ;
- Acquérir les éléments historiques et théoriques relatifs au théâtre de l'opprimé et de ses personnalités fondatrices ;
- Savoir mettre en place et/ou animer un théâtre-forum auprès d'un groupe.

Éléments de contenus

- L'histoire du théâtre de l'opprimé, visées et personnalités emblématiques ;
- Les objectifs et intérêts de la mise en place d'un théâtre forum ;
- Méthodologie pour construction de saynètes ;
- Le « Joker » : techniques d'animation d'un théâtre forum.

Méthodes Pédagogiques

Présentiel avec alternance d'exercices pratiques, de mises en situation et d'apports théoriques.

Prérequis

Aucun prérequis nécessaire.

Évaluation

Quiz et questionnaire de satisfaction.

Indicateurs de satisfaction

En 2024, 100% des participants déclarent être satisfaits de la formation suivie et 100% que les objectifs de la formation ont été atteints.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date

3, 4 juin, 4 décembre 2024

Durée 3 jours (21h)

Délai d'accès

Jusqu'à 10 jours avant le début de la formation, dans la limite des places disponibles (12 places max.)

Tarifs

Formation inter-établissements :

- Formation continue : 1200€, tarif dégressif à partir de la 2^{ème} inscription.
- Inscription individuelle : 500€

Formation intra-établissement :

sur devis, merci de nous contacter

Lieu(x)

Formation inter-établissements :

MDA 13Nord, 91 rue Labadie, 13300 Salon de Provence. Établissement Recevant du Public (EPR) adapté à l'accueil des personnes à mobilités réduites.

Formation intra-établissement :

merci de nous contacter.

Accessibilité

Pour toute situation de handicap, merci de nous contacter pour envisager la faisabilité

Formateurs

- **Éric BARBIER**, psychothérapeute et art-thérapeute
- **Damien CHICCA**, chargé de prévention

Contact(s)

Benjamin des RIEUX

b.desrieux@mda13nord.fr

06 33 19 81 66

PROGRAMME DE LA FORMATION

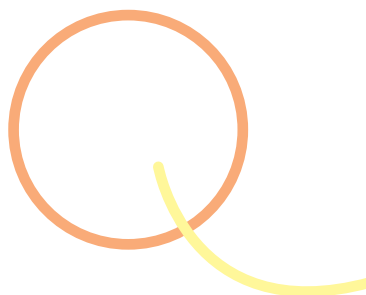
1^{ÈRE} JOURNÉE

9h - 12h30 :

- Accueil des participants ;
- Ateliers scéniques de présentation ;
- Histoire et principes du théâtre de l'opprimé ;
- Ateliers participatifs autour de saynètes.

13h30 - 17h :

- Enjeux spécifiques du théâtre forum ;
- Les deux rôles essentiels : le « joker » et le « spect-acteur » ;
- Mises en situation ;
- Bilan de la journée.



2^{NDE} JOURNÉE

9h - 12h30 :

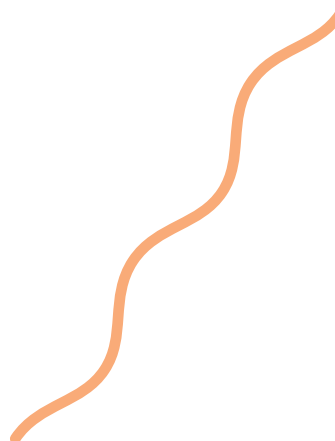
- Accueil des participants et reprise de la 1^{ère} journée ;
- Apports méthodologiques sur la construction de saynète ;
- Mises en situation.

13h30 - 17h :

- Apports méthodologiques sur l'animation d'un théâtre forum ;
- Mises en situation ;
- Bilan des deux journées.

3^{ÈME} JOURNÉE - Suivi de formation

- Retours d'expériences des professionnels ;
- Retours et approfondissements méthodologiques (à partir du retour d'expérience) ;
- Mises en situation.



Inscriptions sur
www.mda13nord.fr
VIA LE FORMULAIRE EN LIGNE