

NOUVEAU

# Formation Adolescence(s) contemporaine(s)

À destination des professionnels des champs de la santé, du social, du médico-social, de l'éducatif et de l'enseignement intervenant auprès d'un public adolescent

## Contexte

L'adolescence d'hier est-elle la même qu'aujourd'hui ? Que demain ? Quelle part d'universalité la transcende ? Quelle part de singularité la traverse ? L'adolescence est une étape de développement marquée par des transformations psychiques, corporelles et sociales. Elle s'inscrit aujourd'hui dans un contexte en mutation rapide où se croisent de multiples influences : transformations des modèles familiaux, nouveaux usages culturels et numériques, émergence de nouvelles formes d'identités, rapport au corps et à la sexualité, interrogations philosophiques et existentielles. Cette formation propose une approche généraliste, transversale et pluridisciplinaire de l'adolescence contemporaine. Chaque module permet d'explorer un regard complémentaire - historique, sociologique, clinique, artistique, philosophique - afin de mieux comprendre le processus adolescent à l'œuvre dans la société actuelle, sans le pathologiser.

## Objectifs

- Situer l'adolescence dans une perspective historique, sociale et culturelle, afin de mieux comprendre son évolution et ses spécificités contemporaines ;
- Analyser les enjeux relationnels et familiaux qui traversent le processus adolescent, ainsi que leurs incidences sur l'accompagnement professionnel ;
- Questionner les nouvelles formes d'expression et d'agir adolescent ;
- Développer une clinique interdisciplinaire de l'adolescence, intégrant les dimensions historiques, sociologiques, psychiques, sexuelles, artistiques...

## Éléments de contenus

- L'adolescence : approche historique, sociologique et anthropologique ;
- Processus adolescent et approche ;
- L'adolescence contemporaine et la famille ;
- L'agir adolescent : passage à l'acte ou acte de passage ? ;
- Adolescence et Culture Pop : créativité et autonomisation ;
- De nouvelles identités adolescentes ? ;
- Adolescence et sexualité ;
- Art et adolescence contemporaine ;
- Philosophie de l'accompagnement : hiérarchie, légitimité face aux agirs adolescents.

## Méthodes Pédagogiques

Présentiel avec alternance d'apports théoriques, ateliers d'expérimentation, ateliers d'expression, mises en situation, débriefing...

## Prérequis

Aucun prérequis nécessaire, hormis celui d'avoir été adolescent.

## Évaluation

Quiz et questionnaire de satisfaction.

## Indicateurs de satisfaction

Cette formation n'a pas encore été réalisée en 2025.

## INFORMATIONS PRATIQUES

 **Date(s)**

 **Lieu(x)**

 **Tarifs**



VOIR SUR  
NOTRE  
SITE WEB

FORMATION  
FINANCÉE PAR  
L'ARS PACA

 **Durée** 6 jours (42h)

 **Délai d'accès**

Jusqu'à 10 jours avant le début de la formation, dans la limite des places disponibles (15 places max.).

 **Accessibilité**

Pour toute situation de handicap, merci de nous contacter pour prévoir un accueil adapté.

 **Formateurs**

- **Benjamin DES RIEUX**, éducateur spécialisé
- **Caroline HICKS**, art-thérapeute
- **Clotilde O'DÉYÉ**, formatrice et responsable de projet Anthropos Cultures Associées
- **Damien CHICCA**, chargé de prévention
- **Éric BARBIER**, psychothérapeute
- **Gille GRANGER**, psychopraticien
- **Jennifer PANASCI**, psychologue clinicienne
- **Jérémie GOSET**, thérapeute familial
- **Serge ROURE**, enseignant de philosophie
- **Thomas LALOUELLE**, chargé de prévention

 **Contact(s)**

**Benjamin DES RIEUX**

b.desrieux@mda13nord.fr

06 33 19 81 66

# PROGRAMME DE LA FORMATION

## LE CORPS THÉORIQUE

### Module 1 : L'adolescence : approche historique, sociologique et anthropologique (1 journée)

- Accueil des participants et présentation de la formation ;
- L'adolescence à travers l'histoire : naissance du concept moderne d'adolescence ;
- Adolescence et sociologie : une construction sociale ;
- L'adolescence à partir d'un regard anthropologique ;
- Les éléments sociétaux qui construisent une représentation de l'adolescence ;
- Comment travailler dans des contextes multiréférentiels, multiculturels...

### Module 2 : Processus adolescent et approche clinique (1 journée)

- Atelier retour en adolescence 1 ;
- Les bases du processus adolescent : selon Freud, Dolto, Bolby, Erickson ;
- Atelier retour en adolescence 2 ;
- Étude de cas : à partir de situations des participants et des apports théoriques contemporains.

### Module 3 : L'adolescence contemporaine et la famille (1 journée)

#### De la famille aux familles, un contexte contemporain :

- Enjeu de l'adolescence dans la famille ;
- La transmission générationnelle à l'aube de la révolution numérique ;
- L'autorité en mutation.

#### Le processus de séparation :

- De sa nécessité aux possibles entraves ;
- Outils numériques et illusion d'émancipation ;
- La Crisologie (Edgar Morin).

## LE CORPS AGISSANT

### Module 4 : L'agir adolescent : passage à l'acte ou acte de passage ? (1/2 journée)

- Atelier expérientiel ;
- Les fonctions de l'agir ;
- Analyse clinique du risque ;
- Agir, adolescence et société.

### Module 5 : Adolescence et Culture Pop : créativité et autonomisation (1/2 journée)

- Débat introductif : Culture populaire vs. culture pop ;
- Atelier : « Pop ou pas pop ? » ;
- Accompagner l'autonomisation : valoriser la quête d'identité et la singularité adolescente ;
- Créativité et enjeux contemporains : outils numériques et légitimité culturelle.

### Module 6 : De nouvelles identités adolescentes ? (1/2 journée)

- Atelier d'immersion : « Bonjour, je suis... » ;
- Fondements théoriques : identité et adolescence ;
- Atelier créatif : « La chambre d'adolescent » ;
- Enjeux contemporains de l'identité : identité numérique, identité de genre, identification...

### Module 7 : Adolescence et sexualité (1/2 journée)

- Fondements : maturité sexuelle, enjeux psychologiques ;
- Défis contemporains : réseaux, porno et risques ;
- Diversité et inclusion : identités et pratiques.

### Module 8 : Art et adolescence contemporaine (1/2 journée)

- L'adolescence à travers l'art : représentations et symboles ;
- Expérience partagée : objets et récits d'adolescence ;
- Créativité et accompagnement : l'art comme outil ;
- Synthèse et applications professionnelles.

### Module 9 : Philosophie de l'accompagnement : Hiérarchie, légitimité face aux agirs adolescents (1/2 journée)

- Atelier : Café philo ;
- Adultisme, infantilisation : face aux agirs adolescents, est qu'une relation hiérarchique est légitime ?
- Réflexions autour des postures professionnelles auprès des adolescents ;
- Bilan de la formation.



Inscriptions sur le formulaire : [mda13nord.fr/formations](https://mda13nord.fr/formations)

Renseignements : 06 33 19 81 66 / [formation@mda13nord.fr](mailto:formation@mda13nord.fr)