

# Formation

## Théâtre de l'opprimé / Théâtre-forum

À destination des professionnels des champs de la santé, du social, du médico-social, de l'éducatif, de l'enseignement, du loisir, du sport et de l'animation, intervenant auprès d'un public adolescent.

### Contexte

Le théâtre de l'opprimé et le théâtre forum sont des outils facilitant le dialogue et l'expression en invitant les participants à intervenir et proposer des solutions aux problèmes présentés sur scène. Ces techniques théâtrales permettent de renforcer l'estime de soi, la communication interpersonnelle et la capacité à résoudre des conflits de manière constructive. Ces outils peuvent ainsi s'inscrire dans des interventions de prévention ou des groupes dans le cadre d'un accompagnement collectif.

Cette formation vise à apporter les bases théoriques et méthodologiques pour l'animation afin que les participants puissent ensuite proposer ce type de dispositif lors d'interventions auprès d'adolescents, de parents et de professionnels.

### Objectifs

- Comprendre les enjeux du théâtre de l'opprimé et plus spécifiquement du théâtre-forum dans l'accompagnement d'un groupe à visée de prévention, d'éducation et de formation ;
- Acquérir les éléments historiques et théoriques relatifs au théâtre de l'opprimé et de ses personnalités fondatrices ;
- Savoir mettre en place et/ou animer un théâtre-forum auprès d'un groupe.

### Éléments de contenus

- L'histoire du théâtre de l'opprimé, visées et personnalités emblématiques ;
- Les objectifs et intérêts de la mise en place d'un théâtre forum ;
- Méthodologie pour la construction de saynètes ;
- Le « Joker » : techniques d'animation d'un théâtre forum.

### Méthodes Pédagogiques

Présentiel avec alternance d'exercices pratiques, de mises en situation et d'apports théoriques.

### Prérequis

Aucun prérequis nécessaire.

### Évaluation

Quiz et questionnaire de satisfaction.

### Indicateurs de satisfaction

En 2025, 100% des participants déclarent être satisfaits de cette formation suivie et 100% que les objectifs de cette formation ont été atteints.

## INFORMATIONS PRATIQUES

 **Date(s)**

 **Lieu(x)**

 **Tarifs**



**VOIR SUR NOTRE SITE WEB**

 **Durée** 3 jours (21h)

 **Délai d'accès**

Jusqu'à 10 jours avant le début de la formation, dans la limite des places disponibles (12 places max.)

 **Accessibilité**

Pour toute situation de handicap, merci de nous contacter pour prévoir un accueil adapté

 **Formateurs**

- **Éric BARBIER**, psychothérapeute et art-thérapeute
- **Damien CHICCA**, chargé de prévention

 **Contact(s)**

**Benjamin DES RIEUX**

b.desrieux@mda13nord.fr

06 33 19 81 66

# PROGRAMME DE LA FORMATION

## 1<sup>ÈRE</sup> JOURNÉE

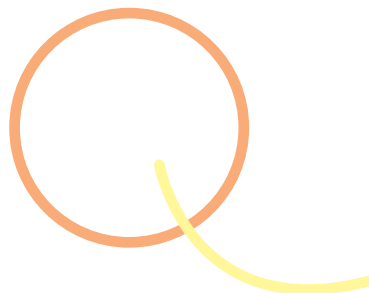
---

### 9h - 12h30 :

- Accueil des participants ;
- Ateliers scéniques de présentation ;
- Histoire et principes du théâtre de l'opprimé ;
- Ateliers participatifs autour de saynètes.

### 13h30 - 17h :

- Enjeux spécifiques du théâtre forum ;
- Les deux rôles essentiels : le « joker » et le « spect-acteur » ;
- Mises en situation ;
- Bilan de la journée.



## 2<sup>NDE</sup> JOURNÉE

---

### 9h - 12h30 :

- Accueil des participants et reprise de la 1<sup>ère</sup> journée ;
- Apports méthodologiques sur la construction de saynète ;
- Mises en situation.

### 13h30 - 17h :

- Apports méthodologiques sur l'animation d'un théâtre forum ;
- Mises en situation ;
- Bilan des deux journées.

## 3<sup>ÈME</sup> JOURNÉE - Suivi de formation (journée à distance)

---

- Retours d'expériences des professionnels et approfondissements méthodologiques ;
- Mises en situation.



Inscriptions sur le formulaire : [mda13nord.fr/formations](https://mda13nord.fr/formations)

Renseignements : 06 33 19 81 66 / [formation@mda13nord.fr](mailto:formation@mda13nord.fr)